

- VERSION
verbandsintern
- VERSION**
öffentlich

Version
Jan-2026



Kommunikationsleitfaden

Ein sauber definiertes gemeinsames Markenverständnis führt intern (DeFAF e.V. Organe und Geschäftsstelle) und extern (Dienstleistende) zur Arbeitsfähigkeit & Ergebniserzielung.

Logovarianten

Webseite Bereich • Vereinsdokumente
www.defaf.de/downloads



Der DeFAF e.V. soll stets als Absender eindeutig erkennbar sein. (Pflicht)

Reduzierte Darstellungen sind möglich, je nach Fülle der Botschaften, Kooperationspartner, Förderlogos oder Thema. Es sollte stets auf zeitgemäße Darstellungen geachtet werden, weniger ist manchmal mehr.

Querformat



Hochformat



Bildmarke



Wortmarke



Sonderlogos Weihnachten



Spenden



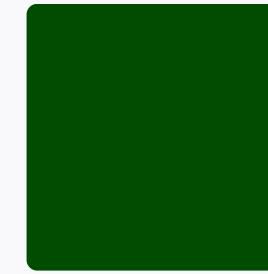
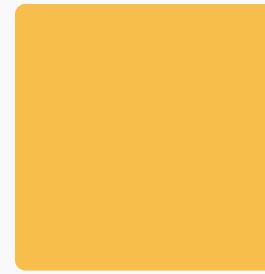
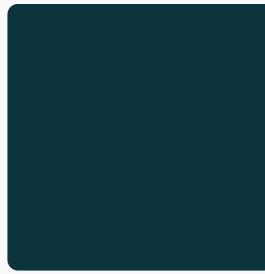
Mitglied





Farbvarianten

Der DeFAF e.V. soll stets als Absender eindeutig erkennbar sein. Die definierte Farbwelt trägt dazu maßgeblich bei und sollte stets benutzt werden.



Primary

rgba(12,52,61,1)
hsla(191,67,14,1)
#0C343D

Primary--light

rgba(14,115,138,1)
hsla(191,82,30,1)
#0E738A

Secondar y

rgba(248,190,75,1)
hsla(40,93,63,1)
#F8BE4B

Secondar y--light

rgba(255,242,204,1)
hsla(45,100,90,1)
#FFF2CC

Brand-Green

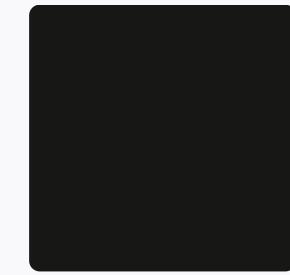
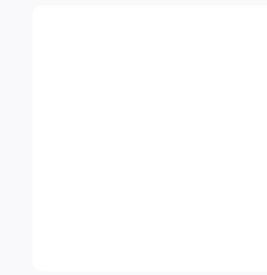
rgba(0,76,0,1)
hsla(120,100,15,1)
#004C00

Primary--green

rgba(99,145,91,1)
hsla(111,23,46,1)
#63915B

Primary--olive

rgba(138,127,21,1)
hsla(54,74,31,1)
#8A7F15



Brown

rgba(61,35,12,1)
hsla(28,67,14,1)
#3D230C

Light-Brown

rgba(138,65,0,1)
hsla(28,100,27,1)
#8A4100

Grey

rgba(196,196,196,1)
hsla(0,0,77,1)
#C4C4C4

Grey--lightest

rgba(249,249,251,1)
hsla(240,20,98,1)
#F9F9FB

Light-BG

rgba(255,252,242,1)
hsla(46,100,97,1)
#FFFCF2

White

rgba(255,255,255,1)
hsla(0,0,100,1)
#FFFFFF

Dark

rgba(23,23,22,1)
hsla(60,2,9,1)
#171716



Markenschriftart

Der DeFAF e.V. soll stets als Absender eindeutig erkennbar sein. Die definierte Schriftart trägt dazu maßgeblich bei und sollte stets benutzt werden.

Achtung: Es handelt sich um eine kostenfreie Webschriftart.

Public Sans für Texte und Überschriften

Aa

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii

Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr

Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

01 02 03 04 05 06 07 08 09

Die Wahl einer Schmuckschriftart ist für manche Einsatzzwecke sinnvoll, um eine Abhebung zur Textschriftart aus gutem Grund zu erreichen. Die Schmuckschriftart kann im Stile einer Handschrift mit Schwung gewählt werden.

Dekorationen

Webseite Bereich • Vereinsdokumente
www.defaf.de/downloads



Dekorationen sind zusätzliche Elemente.

Die luftigen **Schwünge** (1) , die organischen **Formen** (3) und die haltgebende **Bodenwelle** (2) auf einem sehr hellen grauen **Hintergrund** (4) sorgen für markenspezifische Attraktivität und die Wiedererkennbarkeit der Marke DeFAF. Die Ideen dieser Dekorationen sind abstrahiert von Elementen wie topografische Höhenlinien, Darstellung von Mischkulturen, Samen, Pollen etc.

Diese Elemente können bei ausreichend Platz eingesetzt werden.

Achtung: umso größer die Anzahl von Formen und Farben in einer Gestaltung, desto eher Verzicht auf Dekoration.



Bilder

Das beste Bild zum Aufzeigen der Agroforstwirtschaft enthält eines oder mehrere dieser Elemente:

- erkennbare Bäume (mehrjährig, grün)
- mehrere Baumstreifen, -linien
- erkennbaren Acker, Grünland
- Maschinen dazwischen
- Tiere dazwischen
- Menschen pflanzen
- Menschen mit Agroforst-Produkten

Webseite Bereich • Vereinsdokumente
www.defaf.de/downloads



Briefbogen



Anforderung von Vorlagen via E-Mail an pr@defaf.de

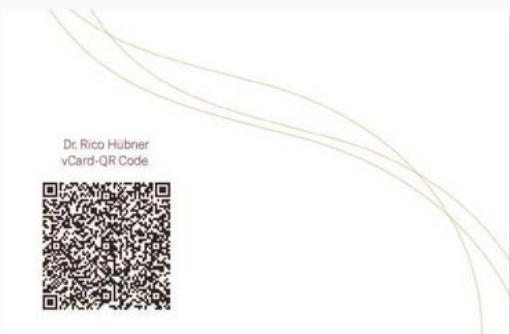
Imagewerbung



Event-Koop



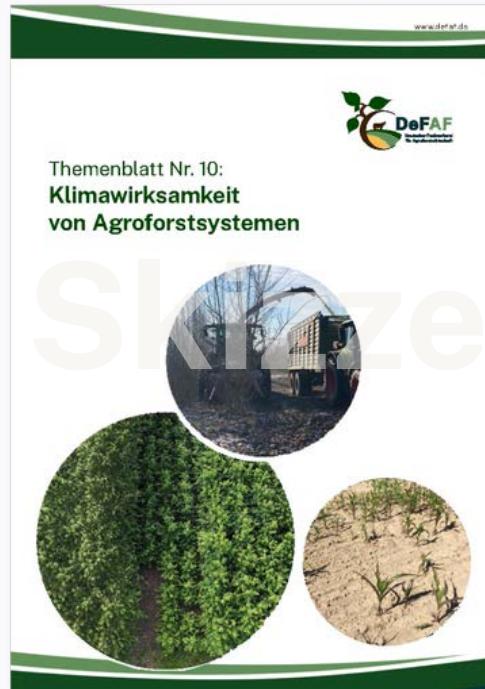
Visitenkarte



Dr. Rico Hübner
vCard-QR Code

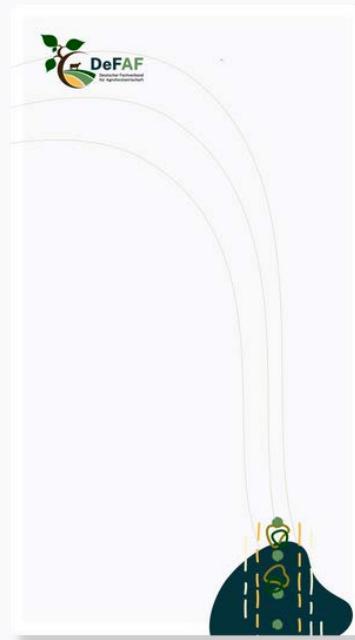


DeFAF-Veröffentlichungen



Anforderung von Vorlagen via E-Mail an pr@defaf.de

Instagram Story Fond



Instagram Beiträge



Anforderung von Vorlagen via E-Mail an pr@defaf.de

Instagram Projekte

#7 HÄUFIG ÜBERSEHENE KOHLENSTOFFSPEICHER



Literaturquelle:

Oboden, H., Schneiter, Z., Shrestha, J.P., Körber, K., Laryach, C., Dotta, R., Belfer, T., Mörkert, C. (2020) Hidden gems: small woody landscape features on agricultural land are overlooked in current inventories of agroforestry in Germany. *Agriculture Systems* 156: 267.

Kernaussage:

29 Mio. Tonnen "übersehen"

Die Nutzung von Daten aus höher aufgelösten Bildern für Amtskartierungen könnte auch kleinere Strukturen kartieren. Dies ist bisher nicht so. Unter Einbeziehung dieser vielen kleinen Gehölzstrukturen ergeben sich deutlich höhere Schätzungen für Biomasse und Kohlenstoffspeicher.



Diese Informationen sind für ökologische Analysen relevant, können aber auch im Kontext der Klimakrise als Entscheidungshilfe für politische Entscheidungen dienen (damit beispielsweise Förderrichtlinien wirksam sind).



Foto: Agrarwissenschaft + Acker mit Biomasse und kleinen Gehölzstrukturen • Foto: © Dr. Ecker Zivische in Sachsen-Anhalt © Klartext Forschung

Die Potentiale von kleinen ob- und Gehölzstrukturen im Agrarsystem werden u.a. auch im Modell- und Dynamikmodell "Weltbild" MODEMA untersucht.

Eine Analyse mit Kommentar von Dr. Zoe Schindler (Universität Freiburg) sowie den Link zum englischsprachigen Original findest du auf: www.defaf.de/klartext



Unterstütze unsere gemeinnützige Arbeit mit einer Spende oder werde Mitglied.

www.defaf.de





Für Fragen, Anmerkungen, Ideen:

Ansprechpersonen

DeFAF Vorstand Ehrenamt
Stellv. Vorsitzende
Michelle Breezmann
breezmann@defaf.de



DeFAF Geschäftsstelle
Öffentlichkeitsarbeit Ehrenamt
Annett Gernhardt
pr@defaf.de

